

Алексей Огурцов

“Служу
Отечеству”

Родился Алексей осенью 1969 года в городе Будапеште, где проходил службу в армии его отец. После ее окончания, семья Огурцовых вернулась на Родину, в город Ярославль. С детства Алексей Огурцов рос настоящим мужчиной. Свою роль в этом во многом сыграла профессия отца, тот был офицером. Поэтому не удивительно, что после получения диплома о высшем образовании, Алексей отправляется служить. Более двадцати лет будущий актер Алексей Огурцов посвятил службе в различных силовых структурах.

Однако, военная карьера неожиданно уступила место карьере актера. В 2003 году Алексея заметили и пригласили на роль в фильме, где ему нужно было сыграть самого Ивана Поддубного. После этого жизнь его резко пошла в другом направлении, о чем он нисколько не жалеет. Актер ведь из него получился замечательный.

По-настоящему кинематографическая биография Алексея Огурцова началась в 2005 году, когда на экраны вышел остросюжетный детективный фильм «Мужской сезон. Бархатная революция». Актеру достался образ мужественного оперативника из отдела по борьбе с наркомафией Олега Степченко. Следующие несколько картин актёр

изображал на экране охранников, спецназовцев и бандитов. В 2006 году ему предложили сыграть адъютанта комдива в картине «Офицеры». На съёмочной площадке этого проекта Алексей Огурцов встретился с настоящими звёздами отечественного кинематографа такими как, Василий Лановой, Михаил Ефремов, Алексей Макаров и Александр Балухев. С этого времени Алексею начали предлагать главные или ключевые роли. Имя этого талантливого российского актера впервые в истории кинематографа РФ внесено в Книгу рекордов Гиннеса. За короткий промежуток времени работы в кино (пять лет), не имея актерского образования и будучи офицером, он сыграл более 50 ролей. На сегодняшний день в арсенале актёра 120 ролей в 116-ти проектах.

Благодаря своему прошлому он стал одним из тех актеров, которые способны в полном объеме возродить веру в российских офицеров, обладающих силой и мужеством. При взгляде на него появляется вера в мудрых атлетов, в тех людей, для которых характерно обостренное чувство справедливости. Воплощение Алексея в образ происходит благодаря внутренней дисциплине и самоиронии.

- Избранная фильмография
- 2019 Тайна печати дракона
 - 2019 Поселенцы
 - 2019 УГРОЗа: Трепалов и Кошелёк
 - 2018 Пришелец
 - 2017 Сезон любви
 - 2016 Пьяная фирма
 - 2015 На дальней заставе
 - 2015 Училка
 - 2014 Легок на помине
 - 2014 Вий
 - 2013 Молодежка
 - 2013 Убить Сталина
 - 2013 Вий (телеверсия)
 - 2012 Дублер
 - 2011 Морпехи
 - 2010 Тридцать седьмой роман
 - 2010 Монро
 - 2009 Стая
 - 2008 Ранетки
 - 2008 Гитлер капут!
 - 2007 Беглянки
 - 2007 Реальный папа
 - 2007 Поцелуй падших ангелов
 - 2006 Офицеры
 - 2005 Зови меня Джинн
 - 2005 Кидалы в игре
 - 2005 Мужской сезон.
 - 2005 Стая (2005)
 - 2005 Мошенники
 - 2005 Верёвка из песка
 - 2005 Пьяная фирма
 - 2005 Новогодние мужчины
 - 2005 Квартирный вопрос
 - Продюсер
 - 2007 Поцелуй падших ангелов



Что в жизни самое неприемлимое для меня? Это Война. Люди не должны гибнуть. Люди должны жить и оставлять хороший, правильный след. След своей жизни. Надеюсь, я такой оставлю.



Мой дом - моя крепость!

- Алексей, сейчас некоторые молодые люди скептически относятся к своей истории, своей стране. Если есть возможность, стараются уехать из так называемой «Рашки». Вы патриот России. Верите в ее будущее. Как так у Вас сложилось?

- История начинается не с «Рашки», история начинается с твоей семьи. Если дети с мамами, папами или бабушками читали Маяковского «что такое хорошо и что такое плохо», то это уже будут нормальные выращенные патриоты. Мы должны чтить свою историю, это первое. Еще чтить православие, которое нам было дано с образованием России. Я так думаю. В этом году мы с моим товарищем посетили огромное количество святых мест.

Что лично меня толкает быть патриотом? Ну, во-первых, я ВДВ-шник. Во-вторых, мне хочется быть в одном ряду с людьми, которые считают: «Там, где Россия – там всегда спокойствие».

Вот к примеру Сирийская Арабская Республика. Россия пришла на помощь и теперь там порядок и спокойствие. Кстати, о нашем инструменте. В 2016 году я отвёз туда болгарки и отвёртки. Сделали по моей инициативе эдакие новогодние подарки военнослужащим.

- Почему выбрали ИНТЕРСКОЛ? Чем он интересен для Вас?

- Что касается именно компании, которая его производит, то она собрала целую команду профессионалов. И они делают одно дело, важное для людей, почти

тридцать лет. Это целый дар. И, конечно, мне с такой командой быть рядом интересно. И потом, я всё-таки русский мужик. Руки растут откуда надо. И я, конечно, заинтересован в таком инструменте, который будет качественным и доступным по цене. Такой, как «ИНТЕРСКОЛ».

- Алексей, теперь понятно, почему «ИНТЕРСКОЛ». Расскажите, почему Сирия. Как вы попали туда? У Вас много проектов на телевидении, Вы востребованы как актер, с 2013 года как



Свой инструмент я уже давно выбрал

режиссёр?

- Ну, что значит попал? Я действующий офицер, и, конечно в 2014 году отвечал за все военные базы, не только за Сирию. Сначала была поставлена задача провести там культурное мероприятие. И я горд, что смог в нем поучаствовать. Вспомнился 1941 год, когда артисты и актеры приезжали на фронт повышать боевой дух солдат. А когда начинался обстрел, артисты брали в руки оружие и шли защищать свою Родину. Такие традиции нам необходимы. В 2017 году во время концерта на военной базе мы попали под ракетный обстрел, причем в районе трехсот метров от нас разрывались крылатые ракеты. Актеры, которые летают со мной в такие места, знают, что самолёт могут обстрелять при взлёте или посадке...

Что нас туда тянет? Не знаю. Когда мне говорят: «Вы заслуженный артист России, Вы заслуженный артист Республики Крым!», я отвечаю «нет, ребята, я в первую очередь офицер, а потом уже, наверное, всё остальное». Вот такой стойкий характер у меня. Такой характер у моих товарищей-однополчан. Выживать в суровых условиях. Не ломаться. Как и инструмент, которому я отдал уже свое предпочтение.

- Не могу не спросить про телеканал «Спас». Как Вы оказались в проекте «Дорога»?

- Я не оказался. Это принял решение патриарх Кирилл. Было много

предложений касательно нового ведущего. Это очень ответственная тематика, так как надо было показать какое большое количество храмов разрушено и находится в плачевном состоянии. Эти храмы разрушили лично мы. Не Наполеон, не немцы, а именно мы, потомки тех, кто их строил. В поправках в конституцию написано, что мы отвечаем за свои слова. Если в поправках написано, что надо восстановить православие и историю, так мы и будем их восстанавливать.

- Как поменялся Алексей Огурцов с того момента, когда он только пришёл служить в армию, до того, когда он стал для многих поклонников, для молодёжи настоящим примером?

- Алексей Огурцов особо не менялся. Я как был человеком, так и остался человеком. Я за свою карьеру никого не подставил, вы обо мне не услышите ни одного плохого слова. Я всегда на корню пресекаю всякие разговоры, которые могут принести печаль моим близким и знакомым. Таких артистов очень мало. К примеру Михаил Пореченков - народный артист России. Не поменяли его никакие «понты». Так же и со мной. Молодёжь к нам тянется. Задаёт такие вопросы, которые не могут задать даже папе-маме.

- Что происходит в Вашей актерской, да и просто в жизни в это не простое для всех время?

- Сейчас в пандемию мы стали одними из первых, кто начал помогать ветеранам Великой Отечественной войны, ветеранам труда, не боясь, что пандемия может угасить наши ряды. А она их гасила. Мы проводили работы и уборку в храмах, монастырях, мечетях. Ведь наша страна многоконфессиональная. Со временем хотим привлекать к серьезным восстановительным работам инструмент ИНТЕРСКОЛ.

- «Мы» это кто?

- Я и мои соратники. Михаил Пореченков, Алексей Кравченко, Александр Носик. Наш внутренний голос помогает увидеть ситуацию или человека, который в чём-то нуждается. Тебе говорят просто спасибо, а это уже приятно. Это самое большое.

- У Вас есть свои правила для жизни?

- Как говорят – «всю жизнь живи – всю жизнь учишься». Это про меня. У меня идей очень много. Важно для меня – быть человеком, который может и подсказывать и помогать и приносить пользу. Не всегда можно помочь деньгами. Иногда нужно помогать добрым словом. Ко мне народ и

тянется. Ко мне миллионы людей заходят в социальные сети. Я стараюсь всем ответить. У меня нет редактора, у меня нет помощника. Все делаю сам.

- И как получается не выгорать? Все время быть в такой готовности к помощи, к такому вниманию к окружающим людям, событиям?

- Самый сильный ресурс это семья. Жена Елена, сын, дочь. И еще: если мы с вами православные, то должны понимать, что иногда сам себе ты можешь ничего не пожелать, а людям вокруг ты желаешь добра и тепла. И это вам априори вернется. Во много раз больше вернется. Вот у меня так и происходит.



Благодарность от министра Донецкой Республики нужно вешать самому

Награды

Орден СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА Третьей степени

Орден "Во Славу Отечества"

Орден "За Честь и Закон"

Золотой орден "Служение искусству"

Орден Святого страстотерпца царя Николая II Первой степени

Медаль Национальной Гвардии РФ

Медаль МВД РФ "15 лет ОГВ по проведению КТО на территории СКР РФ"

Медаль Службы внешней разведки "За заслуги"

Медаль Министерства иностранных дел РФ "За исполнение служебного долга за пределами Отечества"

Медаль Министерства иностранных дел РФ "За заслуги в области культуры и искусства"

Медаль "За безупречную службу" 3 степени

Медаль "За Службу Отечеству"

Медаль "200 лет внутренним войскам МВД России"

Медаль Министра обороны "ЗА ВОЗВРАЩЕНИЕ КРЫМА"

Медаль Министра обороны "УЧАСТНИКУ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ В СИРИИ"

Что для меня важно? Быть человеком, который может и подсказать, и помочь, и принести пользу.